קמרה אובסקורה
בית הספר לאמנות

צילום אירועים ועיבוד תמונה

מנחים: אריאל ינאי, שחר אושרת, אסף גאם

למי מיועד? להכשרת צלמי סטילס לתחום צילום אירועים .

משך הקורס: 31 מפגשים אחת לשבוע



מטרת המסלול:

קורס מקיף זה מציע השתלמות בצילום ובעיבוד תמונה והתמחות בצילום אירועים.
עולם הצילום כיום נמצא בהתקדמות טכנולוגית, ובהתאם לכך גם רעיונית, גדולה. מגוון המצלמות, האביזרים והעדשות מסחרר ואפשרויות עיבוד התמונה ואופני הפצת הצילום הן אינסופיות.
במהלך קורס זה יילמדו בתחילה עקרונות היסוד בצילום, תפעול המצלמה הדיגיטאלית ומונחי יסוד בתחום.
החל מהמפגש השלישי, ישולבו בקורס יציאות משותפות לצילומי חוץ, שני מפגשי יום ושני מפגשי צילום לילה. במפגשים אלו יתורגל החומר התיאורטי-טכנולוגי הנלמד בשיעורים, תוך התייחסות לנושאים הקשורים לשפת הצילום. במפגשים שלאחר צילומי החוץ תתקיים ביקורת כיתתית על העבודות.לאחר סיום החלק הבסיסי בלימודי הצילום יילמדו מושגי ייסוד ומונחים בטכנולוגיה דיגיטאלית והכרות עם לשכת השירות.
לאחר מכן, יילמדו עקרונות העבודה בתוכנת Adobe Lightrrom, ויסודות עיבוד התמונה ותזרים העבודה הדיגיטאלי. חלקו האחרון של הקורס יוקדש להתמחות בצילום אירועים, עבודה עם פלאש חיצוני והכנת אלבום דיגיטאלי.



מידע כללי:

- לבוגרי הקורס תונפק תעודת גמר מקמרה אובסקורה - בית הספר לאמנות.
- תמיכה מקצועית- ליווי ,הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס.
- עבודות תלמידים נבחרות במהלך הקורס יועלו לדף הפייסבוק של קמרה, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- יתכנו שינויים במערך המפגשים.
- ציוד נדרש מצלמת DSLR דיגיטאלית, כרטיס זיכרון, פלאש חיצוני וחצובה.



תוכנית לימודים

יסודות הצילום והכרת המצלמה

במהלך חלק זה בקורס זה יילמדו בתחילה עקרונות היסוד בצילום, תפעול המצלמה הדיגיטלית ומונחי יסוד בתחום. החל מהמפגש השלישי, ישולבו בקורס יציאות משותפות לצילומי חוץ, שלושה מפגשי צילום יום ושני מפגשי צילום לילה. במפגשים אלו יתורגל החומר התאורטי-טכנולוגי הנלמד בשיעורים תוך התייחסות לנושאים הקשורים לשפת הצילום.
במפגשים שלאחר צילומי החוץ תתקיים ביקורת כיתתית על העבודות. בקורס יושם דגש על הקשר שבין הטכניקה הצילומית לנושא המצולם ותשוכלל המיומנות הבסיסית של הצלם – היכולת לראות

תזרים עבודה דיגיטאלי ועיבוד תמונה (Adobe Lightroom)

תכנת הלייטרום הינה כלי עוצמתי ואיכותי ביותר עבור העוסקים בצילום כיום. תכנה זו מאפשרת לנו לנווט דרך כל תזרים העבודה של הצילום הדיגיטאלי, החל מניהול הקבצים, דרך תיקון תמונות ועד להדפסה או בניית אלבום תמונות.
בחלק זה של הקורס זה נבחן את האפשרויות המגוונות שמציעה התוכנה, נלמד כיצד למטב את תהליך העבודה וכיצד לבחון ולשפר את התמונות שלנו לאיכות המקסימאלית.
התוכנה הינה המעבדה הדיגיטאלית של הצילום הדיגיטאלי ורכישת תזרים עבודה נכון מהווה את אבני היסוד של עבודת הצלם.

צילום מתקדם – פלאש על מצלמה וצילום אירועים

סדנה המתמקדת בפרקטיקת צילום האירועים החל מן ההכנה לצילום אירוע, פירוק האירוע למרכיביו דרך סגנונות בצילום אירוע ואופן ההתנהלות באירועים ועד להיבטים המעשיים-מקצועיים של צילום האירועים - עבודה עם פלאש חיצוני, צילום ושליטה במספר מקורות אור ועבודה עם מספר מבזקים. במסגרת הקורס יתקיימו יציאות משותפות לצילום אירוע.
לאחר מכן נלמד את העריכה ועיצוב של אלבומים דיגיטאליים והכנתם להדפסה בלשכת שירות.